



FORMULÁRIO | MEMÓRIA CCSP

EVENTO:	Clipping do mês de abril de 2025 Comunicação CCSP
PERÍODO:	01/04/2025 a 31/04 /2025
LOCAL:	Centro Cultural São Paulo
CATEGORIA:	Supervisão de Informação e Comunicação
SINOPSE / FICHA TÉCNICA	A Supervisão de Informação e Comunicação do Centro Cultural São Paulo (CCSP) apresenta os elementos de clipagem de notícias do mês de abril, com dados de menções de sites da imprensa, com destaque para o festival do Abril pra Dança, evento que teve farta repercussão nas mídias em geral. Trazemos, também, os números das métricas das redes sociais, da procura e pesquisa por parte dos internautas pela programação cultural, divulgação de eventos, e das imagens publicadas no período. Para isso, analisamos as visitas feitas no LinkedIn, Instagram, Facebook, TikTok, e o X. Dentre eles, o LinkedIn foi ativado, pois não havia conteúdo. Sobre as ações em todo o espaço do Centro Cultural no mês de abril, a Comunicação esteve presente na cobertura de eventos diversos, assim como da revitalização do Estúdio da Rádio, e no lançamento da Agenda Virtual do CCSP, sem contar que o departamento foi autor do Plano de Comunicação, com novas editorias. O mês de abril também foi marcado pelas premiações de honra ao mérito, no Congresso Nacional, em Brasília, para funcionários do Centro Cultural São Paulo. Ficha técnica dos envolvidos (em anexo)
FOTOS CREDITADAS	Fotos no clipping em anexo
CLIPPING:	Segue em anexo

MEMÓRIA CCSP



COMUNICAÇÃO CCSP
Relatório das atividades de abril | 2025

RELAÇÃO DO PESSOAL: abril/2025

Fellipe Cartier: Supervisão
Isabela Pretti: Coordenação
Alexandre César: Assessoria de informação
Cristiane Lopreto: Auxiliar administrativa

Redação

Sabrina Godoy: Social Media
Edmárcio Silva: Webdesign de site
Rafael Sotero: Estagiário de Jornalismo
Maria Azevedo: Estagiária de Jornalismo

Design

Isaac de Moraes: Coordenador de Design
Pedro Alencar: Designer de impressos e expositivo

Gráfica

Bruno de Souza: Operador de Fotolito
João Amaro: Coordenador de Gráfica e impressor
João dos Santos: Impressão e acabamento
João Silva: Acabamento - afastado por licença médica
Paulo Sérgio Cassiano: Gravador de chapa

Audiovisual:

Nina Gocke: Coordenador de Produção Multimídia e Produtor Multimídia
Carlos de Jesus: Estagiário de Produção Multimídia

SUMÁRIO

- Introdução - 03
- Relatório de Redes Sociais (01.04 / 30.04) - 04
- Instagram de abril de 2025 - 05
- Instagram de março de 2025 - 09
- Twitter de abril de 2025 - 10
- Twitter de março de 2025 - 10 e 11
- Facebook de abril de 2025 - 12
- Facebook de março de 2025 - 13
- Tik Tok de abril de 2025 - 14
- Tik Tok de março de 2025 - 15
- LinkedIn de abril de 2025 - 16
- LinkedIn de março de 2025 - 17
- Youtube de abril de 2025 - 18
- Youtube de março de 2025 - 18
- Relatório de Assessoria de imprensa - 19
- Releases disparados da programação geral CCSP - Abril – 20
- Ações da Comunicação - 21
- Clipagem de abril de 2025 do Centro Cultural São Paulo
- Citações nas Redes Sociais - 37

- Relatório de Design - 32

- Relatório da Gráfica - 43

- Conclusão - 44

INTRODUÇÃO

A Supervisão de Informação e Comunicação do Centro Cultural São Paulo (CCSP) apresenta os elementos de clipagem de notícias do mês de abril, com dados de menções de sites da imprensa, com destaque para o festival do Abril pra Dança, evento que teve farta repercussão nas mídias em geral.

Trazemos, também, os números das métricas das redes sociais, da procura e pesquisa por parte dos internautas pela programação cultural, divulgação de eventos, e das imagens publicadas no período. Para isso, analisamos as visitas feitas no LinkedIn, Instagram, Facebook, TikTok, e o X. Dentre eles, o LinkedIn foi ativado, pois não havia conteúdo.

Sobre as ações em todo o espaço do Centro Cultural no mês de abril, a Comunicação esteve presente na cobertura de eventos diversos, assim como da revitalização do Estúdio da Rádio, e no lançamento da Agenda Virtual do CCSP, sem contar que o departamento foi autor do Plano de Comunicação, com novas editorias.

O mês de abril também foi marcado pelas premiações de honra ao mérito, no Congresso Nacional, em Brasília, para funcionários do Centro Cultural São Paulo.

RELATÓRIO DE REDES SOCIAIS (01/04 - 30/04)

Equipe: Sabrina Godoy e Julia Ayumi Takeashi

Análise por rede:

1) INSTAGRAM DE ABRIL DE 2025

295,926 seguidores
2.330 começaram a seguir

TOTAL DE POSTS
82

ALCANCE
Número de contas que viram nosso perfil pelo menos uma vez
149.656 contas alcançadas

ENGAJAMENTO
Número de contas que interagiram com o conteúdo
31,472

VISUALIZAÇÕES
Número de contas que interagiram com o conteúdo
1.206.586



RELAÇÃO INSTITUCIONAL

COLLABS

Tema	Perfil	Data de publicação
Divulgação programação Abril Pra Dança “Chemical Funk”	@dancaccsp	1/4
Divulgação programação Abril Pra Dança “Todos os Sopros do Mundo”	@teatroccsp	1/4
Divulgação programação cinema “Cinepiano: O Mundo Perdido”	@cinemaccsp	2/4
Divulgação programação Abril Pra Dança “Estou sem Silêncio”	@dancaccsp	2/4
Divulgação programação música “DJ Vivian Marques”	@musicanoccs p	2/4
Divulgação programação Abril Pra Dança “Do Chão Não Passa”	@dancaccsp	3/4
Divulgação programação música “DJ Birão	@musicanoccs p	3/4

Ramin”		
Videochamada programação Abril Pra Dança “Todos os Sopros do Mundo”	@teatroccsp	3/4
Divulgação programação Abril Pra Dança “Poemas Brasileiros”	@dancaccsp	3/4
Divulgação programação Abril Pra Dança “Corre”	@dancaccsp	4/4
TBT Show Geraldo Azezedo	@folhetaria	4/4
Abertura de inscrições Feira Folhetaria	@folhetaria	7/4
Divulgação programação Abril Pra Dança “Mulher Sem Fim”	@teatroccsp	8/4
Divulgação programação Abril Pra Dança “Sem Tempo, Irmã”	@dancaccsp	9/4
Divulgação mostra “A Dança é Pop”	@smculturasp	15/4

Divulgação mostra “A Dança é Pop”	@smculturasp	15/4
Vídeo Chamada “Mulher Sem Fim”	@teatroccsp	18/4
Divulgação espetáculo “Sem Tempo, Irmã”	@cendiras_	19/4
Dia Nacional do Disco de Vinil	@totoparente	20/4
Divulgação exposição “Mulheres no Acervo”	@artesvisuaiscentroculturalsp	23/4
Dia Mundial do Livro	@smculturasp	23/4
Divulgação “Tango na Adoniran”	@dancaccsp	25/4
Divulgação perfil Teatro Infantil e Jovem	@teatrojovemccsp	25/4
Divulgação “Piano na Praça”	@bibliotecaccsp	28/4
Aniversário da “Braille”	@bibliotecaccsp	29/4

1.1) INSTAGRAM DE MARÇO DE 2025

295,927 seguidores
2.116 novos seguidores

POSTS

82 posts mensais

STORIES

401 stories mensais

CRESCIMENTO

+ 5837 começaram a seguir
- 3721 deixaram de seguir

INTERAÇÕES

56,161 (86,3% de seguidores e 13,7% de não seguidores)

CONTAS COM ENGAJAMENTO

25,117

Publicações

Curtidas - 36,156
Comentários - 843
Salvamentos - 3,008
Compartilhamentos - 10,741

Reels

Curtidas - 3,170
Comentários - 335
Salvamentos - 210
Compartilhamentos - 1,216

Stories

Visualizações - 383.094 - aumento de 67,4%
Alcance - 23.084 - aumento de 4,9%
Respostas - 114
Compartilhamentos - 367

VISUALIZAÇÕES

1.433.071 - aumento de 33,9%

ALCANCE

216,363 - aumento de 31,5%

INTERAÇÕES COM O CONTEÚDO

56,161 - aumento de 71,4%

2) TWITTER DE ABRIL DE 2025

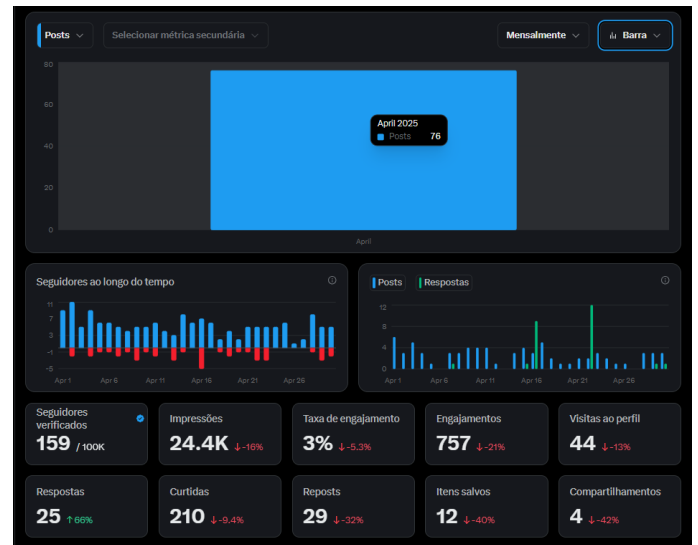
100.020 seguidores
160 começaram a seguir

TOTAL DE POSTS
76 posts

ALCANCE
Número de contas que viram nosso perfil pelo menos uma vez
44 visitas

ENGAJAMENTO
757

IMPRESSÕES
Número de vezes que os tweets foram vistos
24.4k



2.1) TWITTER DE MARÇO DE 2025

100.020 seguidores
263 novos seguidores

POSTS
77 posts mensais

IMPRESSÕES - total de vezes que os tweets foram vistos
30k - aumento de 2,4%

VISITAS AO PERFIL
52 visitas - aumento de 15%

SEGUIDORES VERIFICADOS
159 de 100k

TAXA DE ENGAJAMENTO
3.3% - queda de -3,7%

ENGAJAMENTOS
999 - queda de -1,3%

REPOSTAS
15 - queda de -25%

CURTIDAS
239 - aumento de 11%

REPOSTS

43 - aumento de 86%

ITENS SALVOS

20 - aumento de 25%

COMPARTILHAMENTOS

7 - aumento de 133%

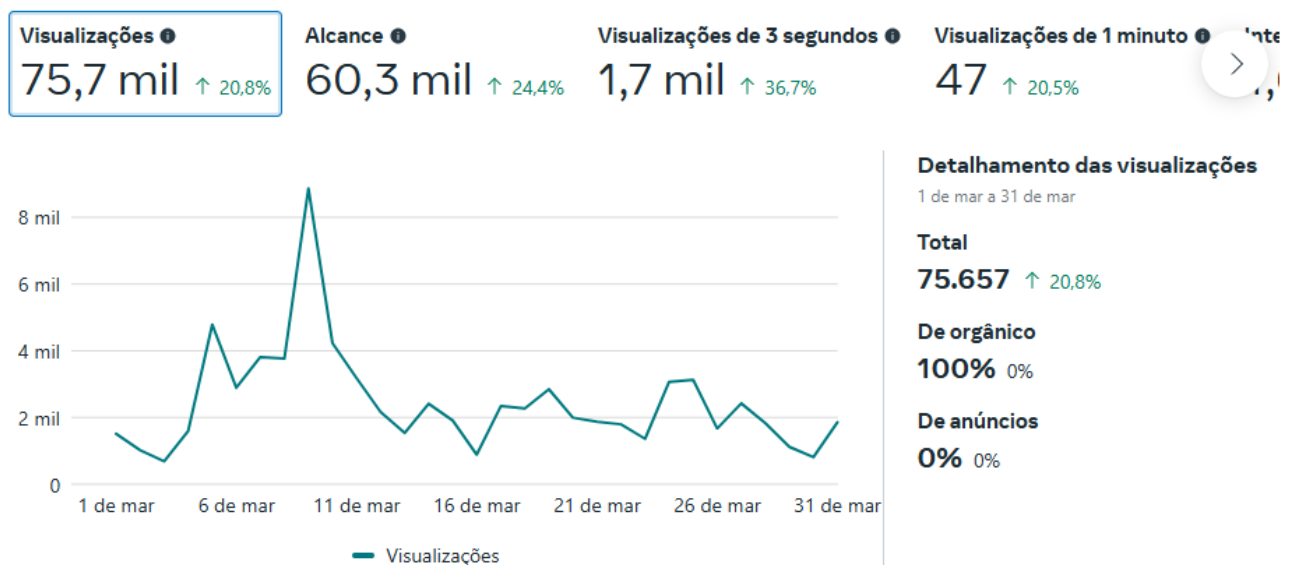
3) FACEBOOK DE ABRIL DE 2025

175.238 seguidores
105 contas começaram a seguir

TOTAL DE POSTS
83

ALCANCE
Número de contas que viram nosso perfil pelo menos uma vez
66.525

ENGAJAMENTO
Número de contas que interagiram com o conteúdo
1.275



3.1) FACEBOOK DE MARÇO DE 2025

175.238 seguidores

VISUALIZAÇÕES

• 75.657 - aumento de 20,8%

ALCANCE

60.277 - aumento de 24,4%

INTERAÇÕES COM O CONTEÚDO

1.575 - aumento de 8,8%

VISITAS

3.136 - aumento de 6,2%

SEGUIDORES

95 - queda de 15,9%

4) TIKTOK DE ABRIL DE 2025

1.1k seguidores

33 começaram a seguir

ALCANCE

Número de contas que viram nosso perfil pelo menos uma vez: 57

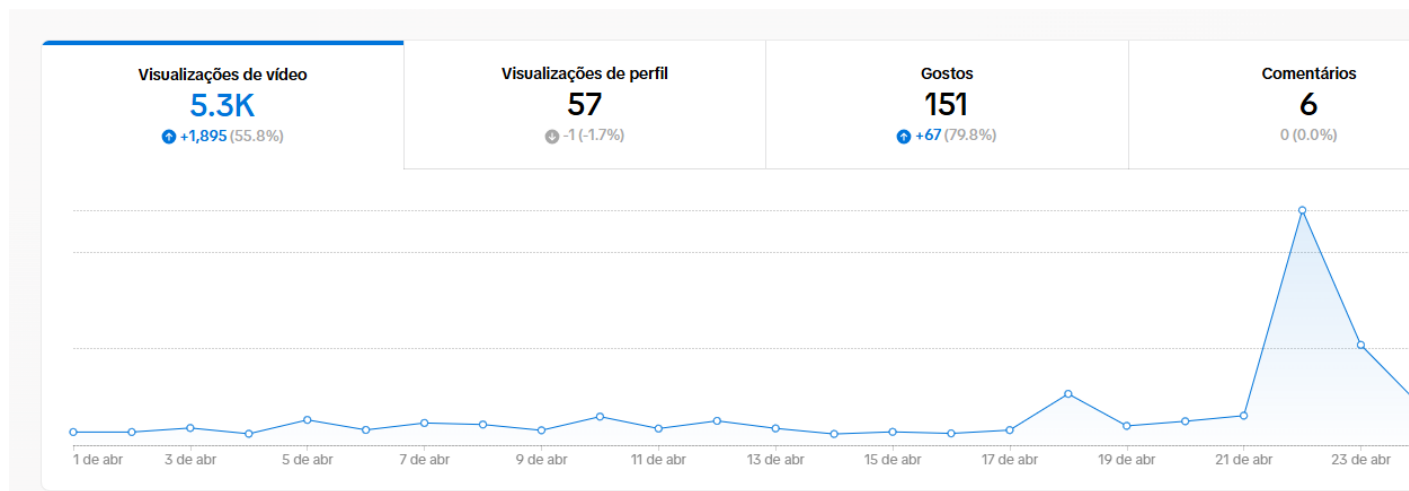
Média de visualizações por post: 5.3k

ENGAJAMENTO

Número de contas que interagiram com o conteúdo:xx

151 - aumento de 79,8% de curtidas

16 - queda de 5,9% de compartilhamentos



4.1) TIKTOK DE MARÇO DE 2025

SEGUIDORES

1.1k total

CRESCIMENTO

16 - aumento de 6,7%

VISUALIZAÇÕES

3,5K - aumento de 31,7%

VISUALIZAÇÕES NO PERFIL

59 - aumento de 13,5%

CURTIDAS

84 - aumento de 16,7%

COMENTÁRIOS

6 - aumento de 50%

COMPARTILHAMENTOS

17 - aumento de 88.9%

5) LINKEDIN DE ABRIL DE 2025

11,372 seguidores
555 começaram a seguir

IMPRESSÕES
24.720

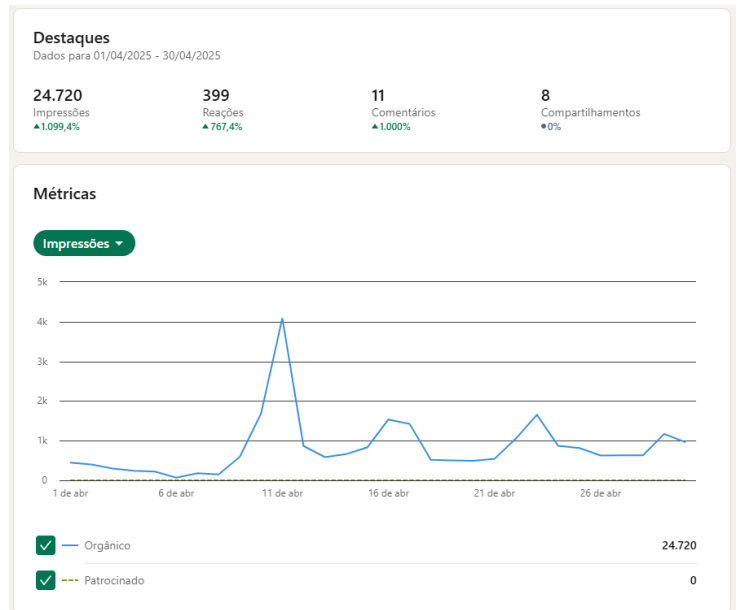
REAÇÕES
399

COMENTÁRIOS
11

COMPARTILHAMENTOS
8

VISUALIZAÇÕES DA PÁGINA
941

VISITANTES ÚNICOS
415



5.1) LINKEDIN DE MARÇO DE 2025

SEGUIDORES

11,372 total

CRESCIMENTO

134 - queda de 23,9%

IMPRESSÕES

2.061

REAÇÕES

46

COMENTÁRIOS

1

COMPARTILHAMENTOS

0

VISUALIZAÇÕES DA PÁGINA

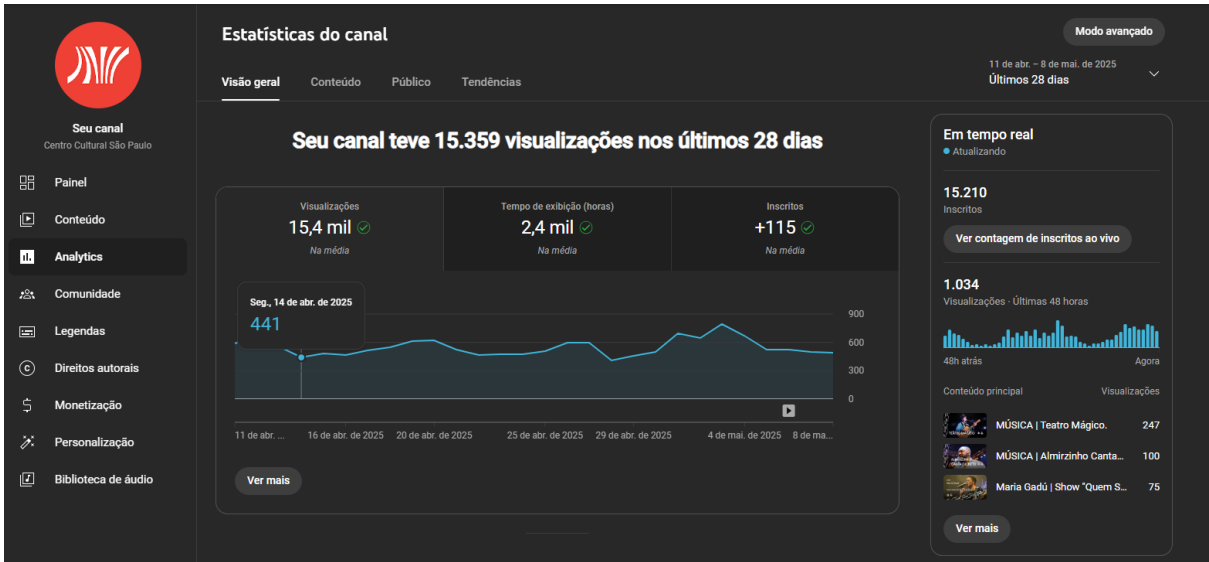
539 - queda de 19,8%

VISITANTES ÚNICOS

229 - queda de 17,3%

6) YOUTUBE DE ABRIL DE 2025

15.209 inscritos
14 visualizações
1 curtida
06/05



6.1) YOUTUBE DE MARÇO DE 2025

Sem vídeos publicados neste período.

RELATÓRIO DE ASSESSORIA DE IMPRENSA

Equipe:

43 releases produzidos, a saber: Programação Geral

27 releases produzidos, a saber: Programação Abril pra Dança.

14 menções em mídias digitais. - Clipping completo no ANEXO II

Releases disparados da programação geral CCSP - Abril

Os releases foram disparados nos e-mails da imprensa, que ganharam formato de Agenda Cultural do Centro Cultural São Paulo, disponível para *download* no site do CCSP: (<https://centrocultural.sp.gov.br/agendinha-ccsp/#>). *Arquivo na íntegra em PDF em anexo.



AÇÕES DA COMUNICAÇÃO

- Criação da Agenda Virtual (<https://centrocultural.sp.gov.br/agendinha-ccsp/>)
- Retomada da agenda impressa
- Planejamento da mudança do site do CCSP
- Revitalização do Estúdio da Rádio interna: início das obras
- Cendência do depósito da Comunicação para o Estúdio da Rádio
- Novo plano de Comunicação: criação de novas editorias, projetos e produtos)
- Rebranding do logotipo do CCSP
- Campanhas de divulgação do CCSP
- Estruturação da equipe de comunicação
- Interação e integração com todos departamentos
- Instalação de novas tecnologias: edição e produção
- Ampla divulgação de notícias impressas e ações nas redes sociais e no site
- Cobertura audiovisual de eventos, ações e espetáculos
- Retomada de publicações em redes sociais: youtube, linkedin e tik tok
- Relações públicas com a imprensa e com os artistas
- Visitação da nova equipe nos acervos e departamentos do CCSP
- Produção de documentários e campanhas
- Redirecionamento dos materiais
- Comunicação interna: aparelhos de tv na biblioteca e no Corredor da Dança

AÇÕES DO CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

- Divisão da Curadoria de Teatro: Teatro Adulto e Teatro Jovem e Infantil
- Retomada da Identidade Visual da Emilie Chamie
- Finalização das obras e reformas
- Funcionamento integral do ar condicionado
- Organização da retomada da Bilheteria Digital
- Alinhamento de parcerias
- Decoração e criação de espaços novos: sala de vidro e sala de estar no ADM
- Reformas de salas para funcionários
- Manutenções no prédio
- Manutenção de equipamentos da Gráfica

**CLIPAGEM DE ABRIL DE 2025 DO CENTRO
CULTURAL SÃO PAULO**

Inhai LGBTQ+

1ª Mostra de Cinema Trans da APTA ocupa o CCSP com exhibições gratuitas nos dias 12 e 13 de abril

Portal Inhai (<https://inhai.com.br/author/everton/>) abril 11, 2025

2 min read



Nos dias 12 e 13 de abril, o Centro Cultural São Paulo (CCSP) recebe a primeira edição da Mostra de Cinema Trans da APTA, iniciativa inédita dedicada a destacar a produção audiovisual de realizadores, realizadoras e realizadores trans brasileiros. Com entrada gratuita e apoio da Spcine, o evento apresenta curtas, médias e longas-metragens que colocam as vivências trans no centro das telas.

<https://inhai.com.br/1a-mostra-de-cinema-trans-da-apta-ocupa-o-ccsp-com-exibicoes-gratuitas-nos-dias-12-e-13-de-abril/>

PESQUISAR

PESQU

RECENT POSTS

'O Eternauta', série com Ricardo Darín, faz sucesso com trama em Buenos Aires apocalíptica (<https://inhai.com.br/o-eternauta-serie-com-ricardo-darin-faz-sucesso-com-trama-em-buenos-aires-apocaliptica/>)

VÍDEO: Gaivota pousa ao lado de chaminé da Capela Sistina durante conclave (<https://inhai.com.br/video-gaivota-pousa-ao-lado-de-chamine-da-capela-sistina-durante-conclave/>)

Cataratas do Iguaçu: Guia Completo para Explorar os Dois Lados | Visite Foz do Iguaçu (<https://inhai.com.br/cataratas-do-iguacu-guia-completo->

3/8

Veículo: Portal Inhai

Mídia: Site

Tema: Cinema

Gênero: Notícia

Envolvidos:

(<https://inhai.com.br/1a-mostra-de-cinema-trans-da-apta-ocupa-o-ccsp-com-exibicoes-gratuitas-nos-dias-12-e-13-de-abril/>) *Texto na íntegra em PDF em anexo.



NINJA

NotíciasAfluentesOpiniãoEspeciaisFotografiaTV NINJAAMídia NINJALoja

CINEMA



KILA & MAUNA - ELLA MONSTRA (2024, 19 MIN). FOTO: DIVULGAÇÃO

1ª Mostra de Cinema Trans da APTA ocupa o CCSP com exibições gratuitas nos dias 12 e 13 de abril

Evento celebra a diversidade no audiovisual com programação exclusiva de filmes dirigidos por pessoas trans; Entrada é gratuita

 Por Cine NINJA



CINE NINJA

Frente de cinema e audiovisual da Mídia NINJA, reúne uma comunidade de realizadores, distribuidores, produtores e comunicadores que buscam se conectar e construir uma outra cena audiovisual no Brasil e no mundo.

Veículo: Mídia Ninja

Mídia: Site

Tema: Cinema

Gênero: Notícia

Envolvidos:

(<https://midianinja.org/1a-mostra-de-cinema-trans-da-apta-ocupa-o-ccsp-com-exibicoes-gratuitas-nos-dias-12-e-13-de-abril/>) *Texto na íntegra em PDF em anexo.

☁ 26°C Céu Limpo

📍 São Paulo 🌡 26°C 🌡 25°C 💧 64%



Premiada artista Andréia Nhur apresenta curtíssima temporada do solo Mulher Sem Fim no CCSP

Criado em 2017, o espetáculo já passou por diversas temporadas no Brasil e no exterior, com apresentações em São Paulo e em festivais internacionais, como na Bolívia e na Bélgica. Entre os destaques, estão o Danzénica, FITAZ, Festival de Dança de Londrina, Dança à Deriva e Festival Internacional da Novadança.

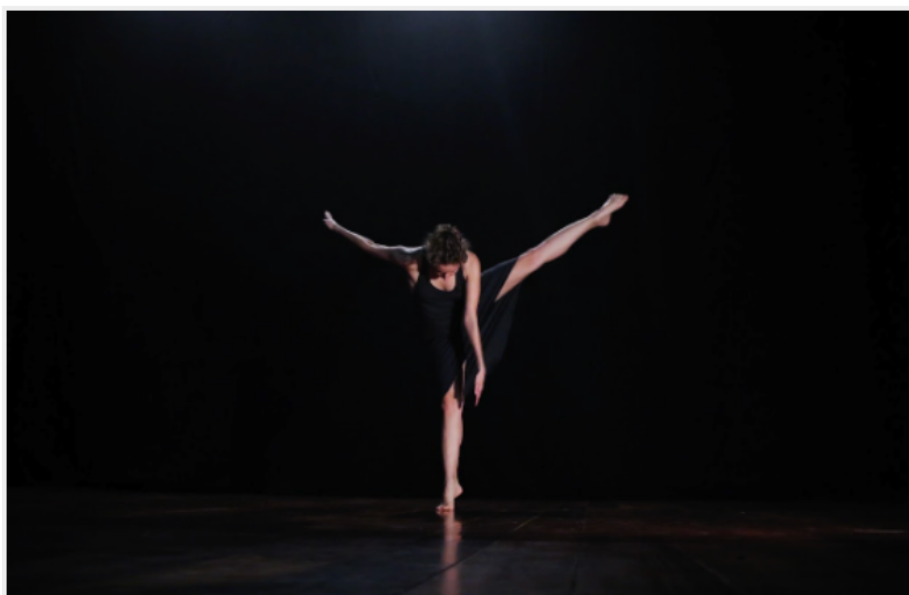
🕒 7 Min



ANGELINA COLICCHIO BOSISIO

14/04/2025 12h22 - Atualizado há 3 semanas

PUBLICIDADE



Mulher Sem Fim. Foto: Paola Bertolini

Mulher Sem Fim. Foto: Paola Bertolini

[Mais fotos disponíveis neste link](#)

Veículo: Jornal Itaquera

Mídia: Site

Tema: Apresentação de Dança

Gênero: Notícia

Envolvidos: Angelina Colicchio Bosisio, e Paola Bertolini

(<https://itaqueraemnoticias.com.br/noticia/134495/premiada-artista-andreia-nhur-apresenta-curtissima-temporada-do-solo-mulher-sem-fim-no-ccsp>) *Texto na íntegra em PDF em anexo.

Cinema em expansão

29/04/2025

Compartilhe: [f](#) [w](#) [t](#) [e](#) [p](#)



[Leia a edição de MAIO/25 da Revista E na íntegra](#)

POR LUNA D'ALAMA

N

o ano em que o Brasil conquistou o Oscar de Melhor Filme Internacional, com *Ainda estou aqui* (2024), de Walter Salles, instituições culturais paulistanas iniciam, mantêm ou ampliam seus projetos audiovisuais. Em abril, o Museu do Ipiranga inaugurou o Cinema no Museu, iniciativa gratuita que busca promover, uma vez por semestre, a exibição, seguida de debate com os realizadores de filmes nacionais.

Uma programação que pretende dialogar com que pretende dialogar com histórias, memórias e temáticas abordadas nas salas do museu.

Veículo: Serviço Social do Comércio (Sesc)

Mídia: Site

Tema: Cinema

Gênero: Notícia

Envolvidos: Luna D'alama, Nilton Fukuda, Pedro Vannucci, Alf Ribero, e Letícia Godoy

(<https://www.sescsp.org.br/editorial/cinema-em-expansao/>) *Texto na íntegra em PDF em anexo.

Cidade de São Paulo tem programação especial dedicada ao 'Dia Internacional da Dança'; confira eventos

'Abril pra Dança' faz parte do calendário oficial da cidade e tem apresentações gratuitas em vários equipamentos públicos da capital paulista até o fim do mês.

Por **Redação g1 SP** — São Paulo

11/04/2025 09h45 - Atualizado há 3 semanas



Espectáculo de dança da Casa Aura Flamenca, em Ribeirão Preto, em São Paulo, financiado por meio de edital do Proac de 2020 — Foto: Arquivo Pessoal/Carol Robotini

A Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa de **São Paulo** promove neste mês de abril uma **programação mensal toda dedicada ao Dia Internacional da Dança**, comemorado no próximo 29 de abril.

Veículo: G1 Globo

Mídia: Site

Tema: Dança

Gênero: Notícia

Envolvidos: Arquivo Pessoal/Carol Robotini, e Divulgação: São Paulo Companhia de Dança

(<https://g1.globo.com/guia/guia-sp/noticia/2025/04/11/cidade-de-sao-paulo-tem-programacao-especial-dedicada-ao-dia-internacional-da-danca-confira-eventos.ghtml>) *Texto na íntegra em PDF em anexo.

ABC DO ABC FOCADO EM VOCÊ

GRANDE ABCGRANDE SÃO PAULOINTERIORLITORALBRASIL - MUNDOEVENTOS

SÃO PAULOEVENTO

Abril pra Dança: Programação cultural gratuita em SP até 24 de abril com teatro e cinema

Mostra de filmes, programação especial no CCSP e peças de dança são destaques na terceira semana do evento

Data: 11/04/2025 13:04

Alterado: 11/04/2025 13:04

Autor: Redação

Fonte: Prefeitura de São Paulo

 Siga-nos pelo Google News



Crédito: Reprodução - Prefeitura de SP

Você está em: Home / São Paulo / Evento

Veículo: ABC do ABC

Mídia: Site

Tema: Dança

Gênero: Notícia

Envolvidos:

(<https://abcdoabc.com.br/abril-pra-danca-programacao-cultural-gratuita-em-sp-ate-24-de-abril-com-teatro-e-cinema/>) *Texto na íntegra em PDF em anexo.

Confira a Programação do Abril pra Dança 2025 em São Paulo

Portal MUD • abril 4, 2025 CALENDÁRIO DA DANÇA



Em um mundo de tecnologia, o que apenas os seres humanos conseguem fazer? Produzir conhecimento, transformar informações em algo para o mundo.

Últimas Not

- OPOR
DANÇ
- Prem
Sayo
Rafael
- Parri:
coreó
...
- Fórum
Dança
histó
- VER TODAS

PARCER



Veículo: Portal MUD

Mídia: Site

Tema: Dança

Gênero: Notícia

Envolvidos:

(<https://portalmud.com.br/portal/portal-mud/confira-a-programacao-do-abril-pra-danca-2025-em-sao-paulo/>) *Texto na íntegra em PDF em anexo.

Segunda semana do Abril pra Dança recebe mais de 30 atrações por São Paulo

Shows, espetáculos, oficinas e workshops são gratuitos e oferecidos em Casas de Cultura, Bibliotecas, Centros Culturais e Teatros Municipais



Redação Pretessências — 08/04/2025 02:29



A Prefeitura de São Paulo, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa, abre a segunda semana de espetáculos do **Abril pra Dança** com espetáculos, shows, workshops e oficinas espalhados por Casas de Cultura, Centros Culturais, Praças das Artes e Teatros Municipais, a partir desta terça (8), com horários entre 09h e 21h e totalmente gratuitos.

Área para Anúncios

Seus anúncios aqui (área 365 x 300)

ENTRE EM CONTATO

Matérias Relacionadas



CULTURA

'Great Fake', espetáculo de Iara Izidoro, tensiona conceitos de a...



CULTURA

Show gratuito de Iza e...

Veículo: Pretessências

Mídia: Site

Tema: Dança

Gênero: Notícia

Envolvidos:

(<https://www.pretessencias.com.br/cultura/segunda-semana-do-abril-pra-danca-recebe-mais-de-30-atracoes-por-sao-paulo/>) *Texto na íntegra em PDF em anexo.

Premiada artista Andréia Nhur apresenta curtíssima temporada do solo Mulher Sem Fim no CCSP

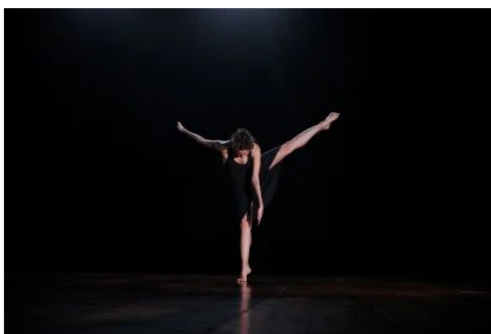
Abril 14, 2025

 Compartilhar

Mulher Sem Fim é um espetáculo multiartístico e multilíngue, criado e dançado por Andréia Nhur, em criação colaborativa com Paola Bertolini e os grupos sorocabanos Pró-Posição Dança e Katharsis Teatro. No solo, figuras históricas de mulheres são representadas por gestos, cantos e textos da artista. Entre outras referências, são levados à cena fragmentos de Emma Bovary, Lady Macbeth, Carmen Miranda e Dadá, a cangaceira. Constituído por pequenos quadros narrativos, a obra propõe uma reflexão sobre a construção cultural da mulher no aspecto social, afetivo e subjetivo. As apresentações desta temporada são gratuitas e acontecem de 17 a 20 de abril (quinta a sábado, 20h; e domingo, 19h), no Centro Cultural São Paulo.

O trabalho anuncia relações corpóreas e sonoras sobre construção do feminino, opressão, liberdade, loucura, devaneio, poder, resistência e infinitude, por meio de uma proposta estética que mistura dança contemporânea, teatro, música e performance. A estrutura cênica se ancora na fisicalidade e na vocalidade, trazendo questões femininas e feministas em movimento intermitente.

Tangenciando as narrativas críticas da opressão e fracasso do corpo feminino diante do patriarcado, o solo abre frestas para uma outra abordagem: não se trata de uma peça-denúncia, mas de uma peça-dança-multilíngue enunciada por um corpo que constrói e destitui exaustivamente sua cisgeneridade para dar vasão a leituras e reflexões abertas sobre a condição feminina.



Crédito: Paola Bertolini

Veículo: Sampa Online

Mídia: Site

Tema: Dança

Gênero: Notícia

Envolvidos: Paola Bertolini

(<https://www.sampaonline.com.br/noticias/premiada+artista+andreia+nhur+apresenta+curtissima+temporada+do+solo+mulher+sem+fim+no+ccsp.php>) *Texto na íntegra em PDF em anexo.

←

Q



BCF - Blog Cultura & Futebol

Um blog com sugestões, dicas, sinopses, resenhas, notas, curiosidades, releases e afins sobre cultura, exposições, museus, rock and roll, música, futebol, etc.

Esta Semana | Solo Mulher Sem Fim, de Andréia Nhur, faz curta temporada no CCSP de 17 a 20 de abril *

abril 16, 2025



Foto meramente ilustrativa.

O trabalho anuncia relações corpóreas e sonoras sobre construção do feminino, opressão, liberdade, loucura, devaneio, poder, resistência e infinitude, por meio de uma proposta estética que mistura dança contemporânea, teatro, música e performance. A estrutura cênica se ancora na fisicalidade e na vocalidade, trazendo questões femininas e feministas em movimento intermitente.

Veículo: Blog Cultura & Futebol

Mídia: Site

Tema: Dança

Gênero: Notícia

Envolvidos: Angelina Colicchio Bosísio

(<https://bcfblogculturaefutebol.blogspot.com/2025/04/esta-semana-solo-mulher-sem-fim-de.html>) *Texto na íntegra em PDF em anexo.

1ª Mostra de Cinema Trans da APTA será realizada de 12 a 13 de abril no



ASSOCIAÇÃO
BRASILEIRA DE
CINEMATOGRAFIA

ABOUT MEMBERS EVENTS PUBLICATIONS CONTACT BECOME A MEMBER

1 minute read



Foto: Divulgação

Veículo: Associação Brasileira de Cinematografia (ABC)

Mídia: Site

Tema: Cinema

Gênero: Notícia

Envolvidos:

(<https://abcine.org.br/en/noticias/1a-mostra-de-cinema-trans-da-apta-sera-realizada-de-12-a-13-de-abril-no-ccsp/>) *Texto na íntegra em PDF em anexo.

Home / Unlabelled / [News] Premiada artista Andréia Nhur apresenta curtíssima temporada do solo Mulher Sem Fim no CCSP

[News] Premiada artista Andréia Nhur apresenta curtíssima temporada do solo Mulher Sem Fim no CCSP

11:39 



Foto: Paola Bertolini

Veículo: Reino Literário

Mídia: Site

Tema: Dança

Gênero: Notícia

Envolvidos: Paola Bertolini

(https://www.reinoliterariobr.com.br/2025/03/news-premiada-artista-andreia-nhur.html#google_vignette) *Texto na íntegra em PDF em anexo.

Início > Cultura > Esta Semana | Solo Mulher Sem Fim, de Andréia Nhur, faz curta...

Cultura

Esta Semana | Solo Mulher Sem Fim, de Andréia Nhur, faz curta temporada no CCSP de 17 a 20 de abril

Mulher Sem Fim é um espetáculo multiartístico e multilíngue, criado e dançado por Andréia Nhur, em criação colaborativa com Paola Bertolini e os grupos sorocabanos Pró-Posição Dança e Katharsis Teatro.

By Da Redação 15/03/2025

11 0



Publicado • 17/04/25 às 01:56h

Veículo: Sou Latina

Mídia: Site

Tema: Dança

Gênero: Notícia

Envolvidos: Janice Vieira, Paola Bertolini e Roberto Gill Camargo

(<https://www.soulatina.com.br/solo-mulher-sem-fim/>) *Texto na íntegra em PDF em anexo.



MAIS POPULARE



Fi
A
E
B
06



P
p
r
06

1ª Mostra de Cinema Trans da APTA, dias 12 e 13 de abril

🕒 2 de abril de 2025

👍 Like 📄 Share 0 📧 Postar

1ª Mostra de Cinema Trans da APTA, uma celebração da cinematografia trans em São Paulo no CCSP nos dias 12 e 13 de abril



Nos dias 12 e 13 de abril, no **Centro Cultural São Paulo (CCSP)** acontece a **1ª Mostra de Cinema Trans da APTA: Uma Celebração da Cinematografia Trans em São Paulo**. O evento celebra a cinematografia trans, trazendo para o público filmes de diferentes formatos e gêneros produzidos por realizadoras e realizadores trans. Durante o fim de semana, serão exibidos filmes que destacam a importância e a diversidade dessa cinematografia frequentemente negligenciada.

Veículo: Nanu

Mídia: Site

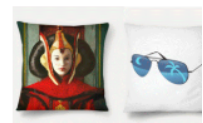
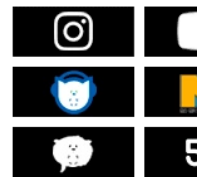
Tema: Cinema

Gênero: Notícia

Envolvidos:

(<https://nanu.blog.br/1a-mostra-de-cinema-trans-da-apta-dias-12-e-13-de-abril/>) *Texto na íntegra em PDF em anexo.

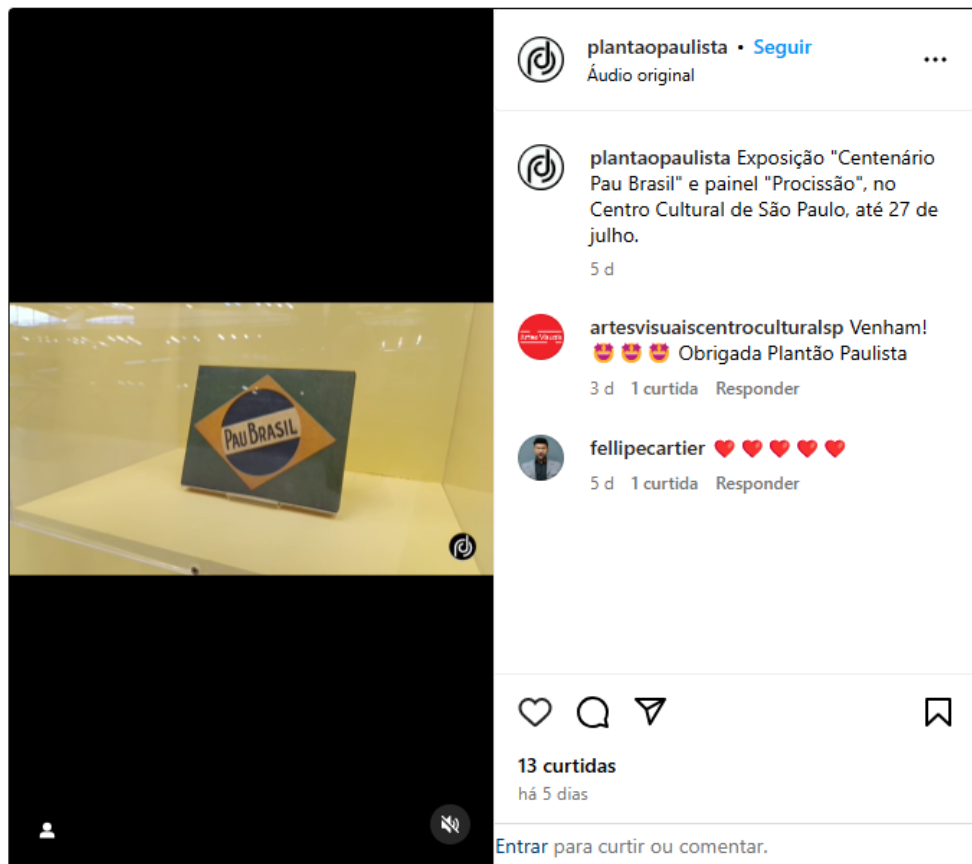
Buscar...



CITAÇÕES NAS REDES SOCIAIS

Instagram

Entr



Veículo: Plantão Paulista

Mídia: Instagram

Tema: Exposição

Gênero: Reportagem

Envolvidos: Danilo Amaral

(<https://www.instagram.com/reel/DJNPQMmy5A6/?igsh=MW4ybjZjdDBwNzdrNw%3D%3D>)



Veículo: Dandara Almeida

Mídia: Instagram

Tema: Premiação

Gênero: Reportagem

Envolvidos:

(<https://www.instagram.com/p/DIyoXrKMVAX/>)



Veículo: Fellipe Cartier

Mídia: Instagram

Tema: Premiação

Gênero: Reportagem

Envolvidos:

(<https://www.instagram.com/p/DIOAPLEuNzM/>)



A primeira mulher negra que assumiu a direção do Centro Cultural de São Paulo

Alesp
161 mil inscritos

Inscrever-se

1

Compartilhar

Download

Salvar

...

Veículo: TV Alesp

Mídia: YouTube

Tema: Programa de Internet

Gênero: Entrevista

Envolvidos: Ranieri Zoccoli, André Copasio, Diego Pedromilo, e Odaécio Santos

(https://www.youtube.com/watch?v=_742XotbxOg)



93. Dandara Almeida - trabalhando pela cultura



Protagonistas Podcast

1,48 mil inscritos

Inscriver-se



Compartilhar

Download

Clipe

Salvar



Veículo: Protagonistas Podcast

Mídia: YouTube

Tema: Programa de Internet

Gênero: Entrevista

Envolvidos: Ariane Lobo, e Palloma Mina

<https://www.youtube.com/watch?v=fcPVqKJKShk>

RELATÓRIO DE DESIGN

Equipe: Isaac de Moraes, Pedro Alencar, Gustavo Ivo (estagiário)

Projeto	Descritivo das atividades do mês
Comunicação do prédio	Marco Nomes de sala
Impressos de uso recorrente	
Livreto	Brenda -Mandado para a revisão e + 1 texto adicionado
Adaptação da id visual e logos para a versão de Emilie Chamie (“arcos”)	Isaac -Pesquisa de referências -Elaboração de testes -Vetorização do logo tombado -Estudos a partir do edital de 2013 para a adaptação para as redes -Elaboração de apresentações da nova identidade -Elaboração de templates para as redes (Instagram feed e stories) -Mockups para feed do instagram e cartão corporativo -Reuniões de provação com a supervisão e direção
Exposição Mulheres no acervo	Marco -
Exposição Cidade CCSP	Marco -
Playlist Músicas pra dançar	Isaac -Criação e elaboração das artes de da playlist com Sabrina
Podcast artevimento	Isaac -Criação da arte e elaboração do fluxo de artes para podcasts
Abril pra dança	Isaac -Criação de cards
Profile pics para as curadorias	Isaac -Artes para os IGs das curadorias

RELATÓRIO DA GRÁFICA

Equipe: Bruno de Souza (fotolito), João Silva (dobra), João Amaro (coordenador e impressor), Paulo Sérgio Cassiano (gravador de chapa), João Francisco

Impressão: entrega de 1500 agendinhas do Abril pra Dança, com capa em duas cores e miolo em PB.

CONCLUSÃO

No mês de abril de 2025, o Centro Cultural São Paulo foi um dos palcos do Abril pra Dança, festival de grande prestígio nacional, e que contou com renomados grupos e companhias de expressão corporal conhecidos no Brasil e no exterior.

Além disso, a Comunicação do CCSP que, contou com uma reformulação na equipe e investiu em novas ferramentas tecnológicas de produção jornalística, esteve presente em todos os eventos neste período, na cobertura e produção de notícias das mais variadas manifestações de arte e cultura.

Aliado a tudo isso, o público reconheceu o trabalho desenvolvido e compareceu em peso, não só de forma presencial nos espetáculos, mas prestigiando de formas virtual, através do site e das redes sociais do CCSP, pois contamos com um significativo aumento de seguidores, curtidas e compartilhamentos das postagens feitas.

O reconhecimento por esse trabalho ficou notório neste mês, quando a diretora do Centro Cultural São Paulo, Dandara Almeida, foi agraciada com Medalha da Ordem da Rosa – Personalidade do Empoderamento Feminino – concedida pela Academia Brasileira de Honrarias ao Mérito, no Congresso Nacional, em Brasília.

Na mesma solenidade, o supervisor de Comunicação do CCSP, Felipe Cartier, recebeu a Medalha Cruz do Mérito do Empreendedor Juscelino Kubitschek, como Personalidade do Ano no Jornalismo Inovador e Responsável, sendo o mais alto título de condecoração da Sociedade Brasileira.

Por fim, abril foi um mês de desafios, planejamentos, e preparações para uma nova identidade e metas a serem batidas e superadas para maio, mês em que o CCSP completará 43 anos de fundação. Definitivamente, o plano de comunicação foi traçado para difundirmos um novo conceito de se comunicar, atraindo mais atenção das mídias, artistas, munícipes e demais visitantes.