



FILMES E SÉRIES - POR MATTHEUS GOTO

✓ SEGUIR

Um guia com críticas, notícias, entrevistas e eventos sobre cinema e streaming

Por Mattheus Goto
19 jun 2025, 08h00

Othon Bastos no filme 'Deus e o Diabo na Terra do Sol', de Glauber Rocha (Reprodução/Reprodução)

Ouvir texto ▶ ○

0:00 1.0x

O **Dia do Cinema Brasileiro**, celebrado nesta quinta-feira (19), inspirou diferentes exhibições especiais no calendário cultural da capital paulista.



Nesta quinta (19) e no sábado (21), há sessão de *Barravento* (1962), às 17h30, e *Terra em Transe* (1967), às 19h30. Na sexta (20) e no domingo (22), é a vez de *Deus e o Diabo na Terra do Sol* (1964), às 17h, e *O Dragão da Maldade contra o Santo Guerreiro* (1969), às 19h30.

RELACIONADAS

- 'Lilo & Stitch' fica ainda mais adorável em versão live-action de sucesso
- Próximo filme de Fernanda Torres terá roteiro da atriz e direção do marido
- 'O Agente Secreto': bastidores de Cannes e o que público pode esperar

Na sexta (20), serão exibidos os filmes de Zé do Caixão, conhecidos como a *Trilogia Maldita*, no porão do CCSP, a partir das 15h. No sábado (21), mais quatro títulos brasileiros de terror tomam conta das telonas: *Cemitério das Almas Perdidas*, *Contos do Amanhã*, *Histórias Estranhas* e *Despedida*, na Sala Ademar Guerra.

A programação ainda apresenta filmes em cartaz no circuito comercial ao ar livre: *Homem com H*, *Saneamento Básico*, *o Filme* e o curta *Ilha das Flores*, no sábado (21) e no domingo (22).

CONTINUA APÓS PUBLICIDADE

Os ingressos para todas as sessões poderão ser retirados com 1 hora de antecedência na bilheteria do CCSP.

A data de celebração ao cinema nacional também inspirou o **Reag Belas Artes** a realizar um evento especial com filmes nacionais contemporâneos.





Cena do filme 'Califórnia' (*Divulgação/Divulgação*)

CONTINUA APÓS PUBLICIDADE

De 19 a 25 de junho, o cinema de rua apresenta a **Mostra Cinema Brasileiro Contemporâneo**, com uma seleção de sete longas, lançados entre 2015 e 2019, dirigidos por nomes em destaque atualmente, como Esmir Filho (diretor de *Homem com H*).

Obra do início da carreira do cineasta, com codireção de Mariana Bastos, *Alguma Coisa Assim* (2017) será exibida na segunda (23), às 16h.

A programação também apresenta o primeiro longa-metragem de Marina Person, *Califórnia* (2015), que terá sessão nesta sexta (20), também às 16h. Outro destaque é *Para Minha Amada Morta* (2015), de Aly Muritiba, que poderá ser assistido no sábado (21), no mesmo horário.

CONTINUA APÓS PUBLICIDADE

A agenda ainda conta com: *Era o Hotel Cambridge* (2016), de Eliane Caffé, no domingo (22); *Paraíso Perdido* (2018), de Monique Gardenberg, na terça (24); e *Música para Morrer de Amor* (2019), de Rafael Gomes, na quarta (25).

Os ingressos saem a 24 reais (inteira) e podem ser adquiridos na bilheteria do cinema ou na plataforma Ingresso.com.

Também está em cartaz no local obras nacionais recém-lançadas, como *Manas*, de Marianna Brennand, *Ritas*, de Oswaldo Santana, e *Homem com H*, de Esmir Filho.

CONTINUA APÓS PUBLICIDADE

Publicado em VEJA São Paulo de 20 de junho de 2025, edição nº 2949

Compartilhe essa matéria via:

WhatsApp

Telegram

PUBLICIDADE

BELAS ARTES

CCSP

CINE BELAS ARTES

 Assine Abril

OFERTA RELÂMPAGO

A PARTIR DE R\$ 2,99/MÊS

Quatro Rodas

OFERTA RELÂMPAGO

A PARTIR DE R\$ 5,99/MÊS

Veja Negócios

OFERTA RELÂMPAGO

A PARTIR DE R\$ 5,99/MÊS

Você RH

OFERTA DE INVERNO

A PARTIR DE R\$ 5,99/MÊS

Veja Saúde



OFERTA DE INVERNO

A PARTIR DE R\$ 5,99/MÊS

OFERTA DE INVERNO

A PARTIR DE R\$ 5,99/MÊS

Leia também no  GoRead

SIGA   



- BEBÊ
- BOA FORMA
- BRAVO!
- CAPRICHÔ
- CASA
- CASACOR
- CLAUDIA
- ELÁSTICA
- ESPECIALISTAS
- GUIA DO ESTUDANTE

- INSTITUTO VEJA
- QUATRO RODAS
- SUPERINTERESSANTE
- VEJA
- VEJA RIO
- VEJA SAÚDE
- VIAGEM E TURISMO
- VOCÊ RH
- VOCÊ S/A

[Grupo Abril](#)

[Política de Privacidade](#)

 [Desativar o AdBlock](#)

[Anuncie](#)

[Dicas de Segurança](#)

[Vendas](#)

FALE CONOSCO

QUEM SOMOS

TERMOS E CONDIÇÕES

TRABALHE CONOSCO

Abril Comunicações S.A., CNPJ 44.597.052/0001-62 - Todos os direitos reservados.

