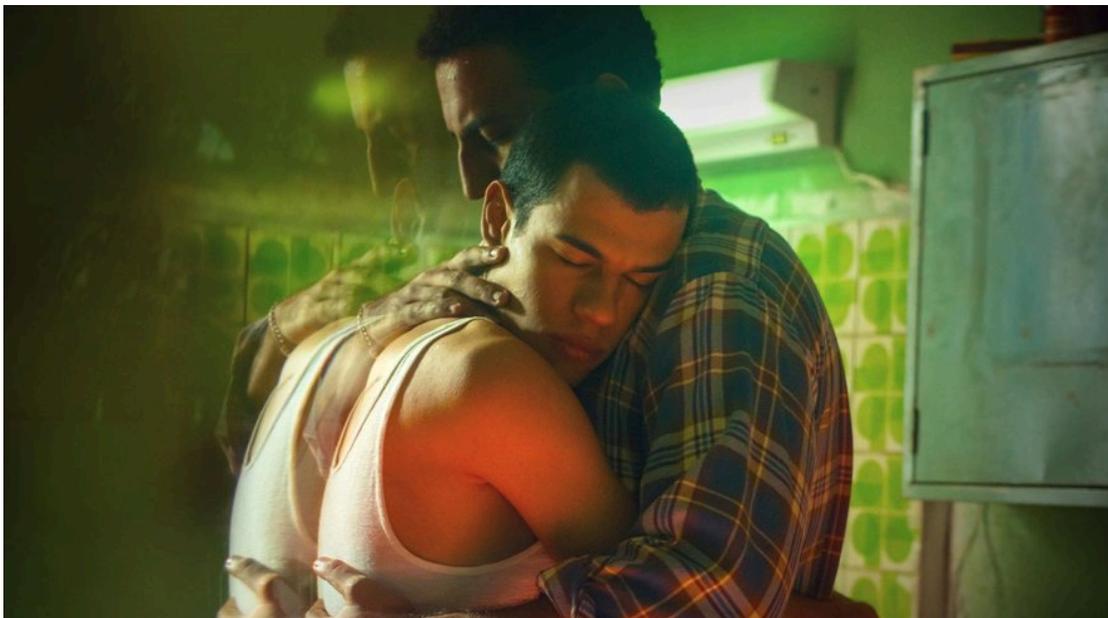


NOTÍCIAS

25/06/2025

Até 10 de julho, CCSP realiza segunda edição do festival de cinema Território Queer

🕒 2 minutos



“Baby” (2024), do diretor Marcelo Caetano, narra o recomeço da vida do personagem Wellington em São Paulo. Foto: Divulgação

O Centro Cultural São Paulo (CCSP) apresenta, de 24 de junho a 10 de julho, a segunda edição do festival de cinema Território Queer, com uma seleção de 28 obras que celebram o mês do orgulho LGBTQIAPN+ e que vão se revezar em cartaz nas próximas duas semanas. O projeto é uma parceria entre o CCSP, a Spcine, o Instituto Cervantes e o Festival Fire. Os ingressos são gratuitos e devem ser retirados 1h antes de cada sessão.

Esta edição do Território Queer destaca três épocas distintas do cinema queer: a primeira, chamada de “Queer Love”, dedica-se aos “pride films” (filmes de orgulho); a segunda abrange o período dos anos 1970 a 1990 e foi batizada de “Coisas que Tirei do Armário”; e a terceira se chama “Orgulho É Revolução”, sobre o período pré-Stonewall (considerado um marco

fundamental no movimento pelos direitos LGBTQIAPN+ nos Estados Unidos e no mundo, iniciado em Nova York, em 1969).

Os curadores Célio Franceschet e Carlos Pegoraro ressaltam: “É uma mostra que elaboramos com carinho, ao lado da Spcine. Este ano, a preocupação foi pensar em pride films de qualidade, com finais felizes e protagonismo. E é impressionante olhar para os últimos anos e perceber que esses filmes existem e estão cada vez mais numerosos. No entanto, é difícil falar do futuro sem olhar para o passado, e pensamos também em uma seleção de filmes dos anos 1970, 80 e 90, mesmo que isso represente tocar em feridas e problemáticas da comunidade, mas exatamente porque a perspectiva é o crescimento é que precisamos desse contraste e dessa observação do passado”.

Entre os destaques da programação, estão longas como “O Segredo de Brokeback Mountain”, “20.000 Espécies de Abelhas”, o nacional “Baby”, “A Razão do Meu Afeto”, “Weekend”, “C.R.A.Z.Y.”, “Fim do Século”, “Três Formas de Amar”, “Maré Alta”, “Bros”, “Truques de Paquera”, “O Armário de Celuloide”, “As Filhas do Fogo”, “Caíam as Rosas Brancas”, “Eu Não Sou Tudo o Que Quero Ser”, “Trilogia Terence Davies”, “Screaming Queens” e “Nitrate Kisses”, além de sessões de curtas.

Confira os dias e horários das sessões e outras informações no [site do CCSP](#).



Recomendado



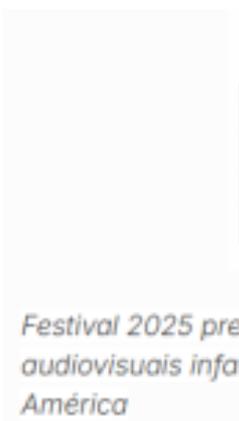
36ª edição do Kinoforum chega a SP de 21 a 31 de agosto, com 253 curtas de 60 países

12/08/2025



Salas de cinema do Sesc no país homenageiam o diretor mineiro André Novais, da Filmes de Plástico

11/08/2025



De 11 a 16 de agosto, Festival ComKids exibe 83 obras de 11 países em São Paulo

08/08/2025



Profissionais do audiovisual brasileiro se unem para defender regulação do streaming e soberania cultural

06/08/2025

A ABC reúne profissionais do audiovisual brasileiro com o objetivo de incentivar a troca de ideias e informações para democratizar e multiplicar o aperfeiçoamento técnico e artístico da categoria.

Associação

[SÓCIOS\(AS\)](#) [PUBLICAÇÕES](#) [CONTATO](#) [POLÍTICA DE PRIVACIDADE](#)

Eventos

[SEMANA ABC](#) [PRÊMIO ABC](#) [SESSÃO ABC](#)



A ABC é afiliada à FELAFC (Federação Latino-americana de Autores de Fotografia Cinematográfica) e à IMAGO (International Federation of Cinematographers)

Copyright ©2023 ABC: Associação Brasileira de Cinematografia. Afiliada à FELAFC e à IMAGO.

made by