

GRANDE ABC	GRANDE SÃO PAULO	INTERIOR	LITORAL	BRASIL - MUNDO	EVENTOS
ABC	BARUERI	BAURU	BAIXADA SANTISTA		
DIADEMA	GUARULHOS	CAMPINAS	LITORAL NORTE		
MAUÁ	ITAQUAQUECETUBA	RIBEIRÃO PRETO			
RIBEIRÃO PIRES	MOGI DAS CRUZES	SÃO JOSÉ DO RIO PRETO			
SANTO ANDRÉ	OSASCO	SOROCABA			
SÃO BERNARDO	SÃO PAULO	VALE DO PARAÍBA			
SÃO CAETANO					
RIO GRANDE DA SERRA					
SAIR E CURTIR NO ABC					

SÃO PAULO DANÇA

## Cia Ballet Paraisópolis faz sessões no CCSP e Estação CCR das Artes

Ser, de Danielle Rodrigues será apresentada ao lado de Vortex, de Christian Casarin. As obras, que tem figurinos assinados pelo designer e estilista Jum Nakao, revelam a diversidade do repertório da companhia

Data: 21/05/2025  
15:05

Alterado: 21/05/2025  
15:05

Autor:  
Redação

Fonte: Cia Ballet  
Paraisópolis



Vortex

Crédito: Lygia Contin



Você está em: Home / São Paulo / Dança

Após estreia no **Teatro Sérgio Cardoso** no mês de abril, a Cia Ballet Paraisópolis, a mais nova companhia de dança de São Paulo com direção geral de Monica Tarragó, volta a circular pela capital paulista com suas mais recentes obras: **Ser**, de Danielle Rodrigues, e **Vortex**, de Christian Casarin. Com ingressos gratuitos, as coreografias se apresentam no **Centro Cultural São Paulo** [30 e 31 de maio, sexta-feira e sábado às 20h] e na **Estação CCR das Artes** [7 e 8 de junho, sábado às 19h e domingo às 18h].

Tensionando criação e movimento, além de vivenciar a multiplicidade de processos criativos, o elenco de 14 bailarinos – Amanda Dalla, Bruna Nunes, Daniela Oliveira, Fabricio Cestari, Ferd Souza, Geise Santos, Giovana Guimarães, Leticia Angeli, Luiz Dias, Maju Vieira, Mariana Farias, Priscila Silva, Rebeca Guilherme e Wellington Dambroski. – transpassa os limites da comunidade de Paraisópolis e rompe as barreiras urbanas para apresentar novos horizontes da dança.

De acordo com **Monica Tarragó**, poder circular com suas mais recentes coreografias em importantes centros culturais de uma metrópole como São Paulo reafirma insistentemente quem são os bailarinos da Cia Ballet Paraisópolis e que espaços ocupam com sua dança. *“Os coreógrafos responsáveis pelas montagens se dispuseram esticar, torcer e dançar nossas questões como companhia de dança. Do resgate da essência de viver de Danielle Rodrigues a base clássica de Christian Casarin encontramos caminhos encorajadores para os nossos bailarinos explorarem o que temos chamado de dança contemporânea. Esta que não é forma, é manifesto”*, enfatiza ela.

### Neurônios e música eletrônica

Em **Ser**, Danielle Rodrigues convoca o espectador a mergulhar nos complexos processos e caminhos que os seres humanos se propõem diariamente, transformando sentimentos e experiências em uma obra que resgata a essência do viver.

Inspirada por um período de desânimo em relação à vida, à dança e à arte, a coreógrafa encontra na criação o caminho para se redescobrir, a partir do limbo, da inércia e do vazio, rumo a um processo de cura e transformação. Usando a função dos neurônios como premissa para a concepção do trabalho, a obra conduz a uma sequência de intensas transições emocionais, onde os neurônios em choque, com suas sinapses desenfreadas, culminam em sensações de exaustão, temor, inseguranças e agônias.

*“Com um corpo urbano e plural e sem movimentos óbvios, os bailarinos da companhia levam para a cena as subjetividades que nos atravessam todos os dias. As várias vertentes da vida e suas memórias trazem à tona a vulnerabilidade, o caos e a essência inerentes a cada ser”*, explica a coreógrafa.

Já **Vortex**, é uma coreografia original de Christian Casarin, que utilizando o conhecimento técnico e a agilidade dos bailarinos, leva o virtuosismo do treinamento do ballet clássico para reorganizar estruturas tradicionais, alternando e misturando códigos do vocabulário da dança. Com música original composta por DallaNoras, que serve como fio condutor para criar um contraponto entre disciplina e tradição numa paisagem sonora eletrônica, a obra coloca no centro os bailarinos e suas experiências, permitindo uma recomposição corporal e rítmica.

*“A obra dá continuidade não só a minha pesquisa dentro da linguagem do ballet clássico, mas também poder vivenciar o crescimento desta jovem companhia que vem cada vez mais consolidando sua trajetória dentro do cenário da dança de São Paulo”*, conta Christian Casarin.

### A mais nova companhia de dança de São Paulo

A criação da **Cia Ballet Paraisópolis** é a resposta de todo o trabalho feito, durante anos, com os bailarinos do projeto sociocultural Ballet Paraisópolis. Após a formatura dos primeiros bailarinos em 2022, nasceu o desejo pela criação da companhia. A ideia é que cada bailarino continue sua trajetória profissional (todos os bailarinos da Cia já possuem o DRT de registro profissional) na área da dança, tendo como objetivo a integração ao mercado de trabalho.

A diretora executiva do Ballet Paraisópolis Monica Tarragó conta que a formação da Cia Ballet Paraisópolis tem como objetivo principal permear múltiplas linguagens, potencializando o próprio fazer artístico da comunidade de Paraisópolis. “Nesses 13 anos de atuação, o Ballet Paraisópolis cresceu muito e já está sendo reconhecido internacionalmente. Todos os moradores amam o Ballet e tem muito carinho e respeito pelo projeto. Nós conseguimos mostrar para a comunidade que dança é profissão”, destaca ela.

Na Cia Ballet Paraisópolis todos os bailarinos recebem uma remuneração mensal como bailarino e instrutor, além de fisioterapia e bolsa de estudos para o ensino superior com o Centro Universitário Católico Ítalo Brasileiro. Atualmente a companhia conta com patrocínio do Itaú e da Vinland Capital.

Serviço:

### Ser e Vortex

Com a Cia Ballet Paraisópolis

30 e 31 de maio, sexta-feira e sábado às 20h.

Centro Cultural São Paulo [Sala Jardel Filho] – Rua Vergueiro, 1000 – Liberdade, São Paulo.

50 minutos | Livre | Gratuito (Retirada de ingressos duas horas antes da programação, apenas na bilheteria física do CCSP).

## VEJA MAIS SOBRE São Paulo



### MOBILIDADE

Obras do metrô avançam: Expansão da Linha 2-Verde ganha força



### FUTEBOL

Palmeiras atropela o Sporting Cristal, mantém 100% na Libertadores e Estêvão é ovacionado



### MOBILIDADE

Boletim Ecovias Leste Paulista – Boas condições de tráfego em todos os trechos

7 e 8 de junho, sábado às 19h e domingo às 18h

Estação CCR das Artes – Praça Júlio Prestes, 16 – Campos Elíseos, São Paulo.

50 minutos | Livre | Gratuito (ingressos disponíveis para retirada no site da Sala São Paulo).

Compartilhar:

**TAGS**

CCSP CIA BALLETT PARAISÓPOLIS ESTAÇÃO CCR DAS ARTES  
SER VORTEX

- Data: 21/05/2025 03:05
- Alterado:21/05/2025 15:05
- Autor: Redação
- Fonte: Cia Ballet Paraisópolis

**RECOMENDADOS**

- Rodoviária de Santo André: mais de 8 destinos atendidos
- Parque Central de Santo André: 5 atrações para todos
- Sesc Santo André: 5 atividades para todos
- Poupatempo Santo André: mais de 5 serviços disponíveis
- Estação Santo André: 4 linhas de conexão estratégica no transporte do ABC
- Fundação Santo André: 3 áreas de ensino superior

**CIDADES**

BAURU BRASIL CAMPINAS DIADEMA  
Website by: plyn!-  
MUNDO

GUARULHOS	ITAQUAQUECETUBA	LITORAL NORTE	MAUÁ	MOGI DAS CRUZES	OSASCO	RIBEIRÃO PIRES	RIBEIRÃO PRETO	RIO GRANDE DA SERRA	SANTO ANDRÉ	SÃO BERNA
-----------	-----------------	---------------	------	-----------------	--------	----------------	----------------	---------------------	-------------	-----------

**SIGA-NOS**



[QUEM SOMOS](#)
[PRIVACIDADE](#)
[FALE CONOSCO](#)