



NOTÍCIAS

ARTIGOS

CRÍTICAS

POR DÉCADA

POR TEMÁTICA

POR ESTILO

PODCASTS



CANAL BOCA DO INFERNO Siga-nos!

tor de Hell House LCC traz um endereço assustador: 825 st Road

David Cronenberg está de volta no pesadelo mórbido O Senhor dos Mortos

Jogos Mortais XI pode não ser realizado!

Rogério Skylab estrela curta de horror Agatha Não Matou Seu Psiquiatra

CCSP CELEBRA AS OBRAS DE CLIVE BARKER COM A MOSTRA CARNE FEITA DE PALAVRAS

Cinema / By: Louise Minski / On: 01/05/2025

★★★★★ 5 (5)

Share 0 Tweet Share 0 Pin 0 Email



Celebrado e merecidamente reconhecido como um dos maiores e mais importantes nomes da literatura de horror, **Clive Barker** possui uma habilidade ímpar de causar medo, choque e repulsa com suas descrições gráficas e minuciosas. Certamente alguma história do autor vai tocar justamente no âmago do seu pior pesadelo, por mais bizarro que esse seja. Pode ter certeza de que ele imaginou algo ainda mais grotesco do que sua mente pode conceber. Suas narrativas são fortes, cruéis e pulsantes, mostrando as várias facetas do horror. Para celebrar a mente brilhantemente perversa de **Barker**, o **CCSP – Centro Cultural São Paulo** exibirá entre os dias 1 e 11 de maio a mostra “**Carne Feita de Palavras: Os Filmes de Clive Barker**”. O nome da mostra é alusão a um de seus primeiros sucessos, *Livros de Sangue*, e exhibe as principais adaptações das obras do autor para o cinema, além de filmes com histórias exclusivas dos quais **Clive Barker** dirige e produz.

Confira a programação da mostra:

Search Type Search Term...

POSTS RECENTES

- Confinado (2025) 29/05/2025
- Editora O Grifo lança campanha de financiamento coletivo para antologia de histórias de bruxaria 29/05/2025
- O Colecionador de Ossos (1999) 28/05/2025
- O Amuleto Egípcio (1973) 28/05/2025
- Vermelho (2024) 27/05/2025
- Pânico no Lago: O Legado (2018) 26/05/2025
- The Ugly Stepsister (2025) 25/05/2025
- The Bayou (2025) 25/05/2025
- A Sombra do Pai (2018) 25/05/2025
- Artigo Infernauta: Atenas e Amityville 24/05/2025
- Falando no Diabo 140 – Não existe esse papo de melhor idade no terror 23/05/2025
- Pedro Emmanuel e os 24 Filmes de Terror que Marcaram sua Vida! 23/05/2025
- A Monja e o Demônio (1973) 23/05/2025
- Entrevista Com o Vampiro – 2ª temporada (2024) 22/05/2025
- De Volta ao Planeta dos Macacos (1975) 22/05/2025

Aqui o horror se materializa em sua forma mais brutal e avassaladora, embriagando-nos com o miasma pútrido que emana das profundezas mais obscuras de um universo além da compreensão humana. Você entrará em contato com dimensões paralelas à realidade conhecida,

01/05

17h30 **RAÇA DAS TREVAS** – Clive Barker

Nightbreed, Reino Unido/EUA, 1990, 102', DCP, 18 anos

Com Craig Sheffer, David Cronenberg, Anne Bobby

m jovem problemático é atraído para um lugar mítico chamado Midian, onde uma variedade de monstros amigáveis se esconde da humanidade.

20h00 **A LENDA DE CANDYMAN** – Nia DaCosta

Candyman, EUA, 2021, 91', DCP, 16 anos

Com Yahya Abdul-Mateen II, Teyonah Parris, Nathan Stewart-Jarrett

Em A Lenda de Candyman, em um bairro pobre de Chicago, a lenda de um espírito assassino conhecido como Candyman assolou a população anos atrás, aterrorizando os moradores do complexo habitacional de Cabini Green. Agora, o local foi renovado e é lar de cidadãos de alta classe. O artista visual Anthony McCoy e sua namorada, diretora da galeria, Brianna Cartwright, se mudam para Cabrini, onde Anthony encontra uma nova fonte de inspiração. Mas quando o espírito retorna, os novos habitantes também serão obrigados a enfrentar a ira de Candyman.

02/05

17h30 **MESTRE DAS ILUSÕES** – Clive Barker

Lord of Illusions, EUA/Reino Unido, 1995, 109', DCP, 14 anos

Com Scott Bakula, Kevin J. O'Connor, J. Trevor Edmond

Um detetive particular recebe mais do que negocia quando conhece Philip Swan, um artista cujas surpreendentes ilusões cativam o mundo, mas não são realmente o que todos pensam.

20h00 **LENTES DO MAL** – Anthony DiBlasi

Dread, EUA, 2009, 108', DCP, 16 anos

Com Jackson Rathbone, Shaun Evans, Laura Donnelly

Stephen, Quaid e Abby são três estudantes universitários com traumas que decidem estudar aquilo que as pessoas mais temem. Porém, quando o estudo sai do controle e um deles surta e decide usar a informação coletada para aterrorizá-los, suas vidas se tornam verdadeiros pesadelos.

03/05

15h30 **O ÚLTIMO TREM** – Ryûhei Kitamura

The Midnight Meat Train, EUA, 2008, 96', DCP, 16 anos

Com Bradley Cooper, Vinnie Jones, Brooke Shields

Leon Kaufman é um talentoso fotógrafo cujo trabalho é marcado por produzir imagens altamente provocativas. Em busca de um tema para o próximo ensaio, ele está pronto para ir mais longe na exploração dos aspectos mais sombrios da humanidade. Para isso, acaba em contato com um assassino em série, conhecido por violentos crimes cometidos no metrô, colocando em risco a sua vida e a de pessoas próximas.

18h00 **O MISTÉRIO DE CANDYMAN** – Bernard Rose

Candyman, EUA/Reino Unido, 1992, 98', DCP, 16 anos

Com Virginia Madsen, Tony Todd, Xander Berkeley

Fascinada pela história do espírito Candyman, Helen Lyle decide escrever uma tese sobre ele. A fim de provar que o “ser” não existe, Lyle vai até o local onde ocorreu um bárbaro assassinato e o invoca, chamando seu nome cinco vezes. Quando Candyman aparece, ele inicia uma série de mortes que recairão sobre Helen, já que a polícia não acredita em entidades.

levando-o a atingir níveis inexplorados de pura insanidade, onde civilizações bestiais reinam poderosas em seus impérios de devastação eterna, aguardando apenas o momento oportuno para retomarem seu poder maligno sobre o planeta.

Você conhecerá a identidade soberana do mal em seu estado absoluto, a entidade pestilenta que canaliza toda a dor e depressão da humanidade em decadência, alimentando suas entranhas com pilhas de cadáveres decompostos na mais obscena putrefação da carne.

Você ouvirá o eco destruidor dos lamentos agonizantes e gritos de tortura de vítimas implorando por clemência, além das blasfêmias guturais de um exército de demônios ferozes aguardando o confronto final.

Você se juntará à imensidão de criaturas bizarras, bestas sanguinolentas, seres mutantes leprosos e disformes que vagam e rastejam pelo lodo podre dos malditos corredores de um complexo labirinto rumo ao infinito.

Você sentirá a incomensurável dor profana de seu corpo sendo dilacerado por garras amaldiçoadas de feras indizíveis, prontas para degustar suas vísceras num banquete de carnificina.

Seja bem-vindo... essa é a **Boca do Inferno!**

CONFINADO
(2025)

Há até espaço até para momentos com mais sangue e vísceras, efeitos gráficos na medida do cinema de terror, sendo aqui pontuais, mas que funcionam como geradores de tensão e expectativa

EDITORA O GRIFO LANÇA CAMPANHA DE FINANCIAMENTO COLETIVO PARA ANTOLOGIA DE HISTÓRIAS DE BRUXARIA

Dança das bruxas: contos de horror e feitiçaria escritos por mulheres reúne histórias de bruxas escritas por

**20h00 CANDYMAN 2 – A VINGANÇA – Bill Condon**

Candyman : Farewell to the Flesh, EUA, 1995, 99', DCP, 16 anos

Com Tony Todd, Kelly Rowan, William O'Leary

Candyman retorna a Nova Orleans, ainda mais maléfico, com a intenção de atormentar e aterrorizar a vida de todos os que continuam repetindo seu nome cinco vezes, e assim o invocando de volta à "vida".

04/05

16h00 MONSTER – A RESSURREIÇÃO DO MAL – George Pavlou

Rawhead Rex, Reino Unido, 1986, 89', DCP, 18 anos

Com David Dukes, Kelly Piper, Hugh O'Conor

A Irlanda nunca mais será a mesma depois que Rawhead Rex, um demônio particularmente desagradável, for libertado de sua prisão subterrânea por um fazendeiro inconsciente.

18h00 HELLRAISER – RENASCIDO DO INFERNO – Clive Barker

Hellraiser, Reino Unido, 1987, 94', DCP, 18 anos

Com Andrew Robinson, Clare Higgins, Ashley Laurence

Frank, um perverso sexual, compra um cubo mágico e abre a porta de uma dimensão cheia de dor e tortura. Quando uma antiga amante se muda para sua casa, ele tenta convencê-la a ajudá-lo a voltar ao mundo dos vivos.

20h00 HELLRAISER II – RENASCIDO DAS TREVAS – Tony Randel

Hellbound: Hellraiser II, Reino Unido, 1988, 97', DCP, 18 anos

Com Doug Bradley, Ashley Laurence, Clare Higgins

Kirsty Cotton, após ter escapado das garras de Pinhead e dos demoníacos Cenobitas, encontra-se em um hospital psiquiátrico. Mas seus tormentos estão longe de acabar.



06/05

17h00 A LENDA DE CANDYMAN – Nia DaCosta

autoras dos
séculos XIX e XX

**O
COLECIONADOR
DE OSSOS (1999)**

Sem figurar entre os melhores thrillers pós-Seven, O Colecionador de Ossos conta com o ótimo elenco e a química entre Denzel Washington e Angelina Jolie, inicialmente improvável pelas circunstâncias de ambos os personagens.

**O AMULETO
EGÍPCIO (1973)**

Com um ótimo elenco contribuindo para o entretenimento com a dupla de investigadores e a veterana proprietária da loja de magia, temos uma história interessante, independente de eventuais clichês e previsibilidade

**VERMELHO
(2024)**

Vermelho é transgressor, cru, perverso. Não é uma obra que simplesmente aborda os prazeres da carne, vai muito além.

**PÂNICO NO
LAGO: O
LEGADO (2018)**

Pânico no Lago: O Legado pode ser o melhor

Candyman, EUA, 2021, 91', DCP, 16 anos

Com Yahya Abdul-Mateen II, Teyonah Parris, Nathan Stewart-Jarrett

Em A Lenda de Candyman, em um bairro pobre de Chicago, a lenda de um espírito assassino conhecido como Candyman assolou a população anos atrás, aterrorizando os moradores do complexo habitacional de Cabini Green. Agora, o local foi renovado e é lar de cidadãos de alta classe. O artista visual Anthony McCoy e sua namorada, diretora da galeria, Brianna Cartwright, mudam para Cabrini, onde Anthony encontra uma nova fonte de inspiração. Mas quando o espírito retorna, os novos habitantes também serão obrigados a enfrentar a ira de Candyman.

19h00 **DEUSES E MONSTROS** – Bill Condon

Gods and Monsters, EUA/Reino Unido, 1998, 105', DCP, 14 anos

Com Ian McKellen, Brendan Fraser, Lynn Redgrave

Os últimos dias do diretor James Whale, criador do Frankenstein (1931), são explorados.

07/05

17h00 **MONSTER – A RESSURREIÇÃO DO MAL** – George Pavlou

Rawhead Rex, Reino Unido, 1986, 89', DCP, 18 anos

Com David Dukes, Kelly Piper, Hugh O'Connor

A Irlanda nunca mais será a mesma depois que Rawhead Rex, um demônio particularmente desagradável, for libertado de sua prisão subterrânea por um fazendeiro inconsciente.

19h00 **LENTES DO MAL** – Anthony DiBlasi

Dread, EUA, 2009, 108', DCP, 16 anos

Com Jackson Rathbone, Shaun Evans, Laura Donnelly

Stephen, Quaid e Abby são três estudantes universitários com traumas que decidem estudar aquilo que as pessoas mais temem. Porém, quando o estudo sai do controle e um deles surta e decide usar a informação coletada para aterrorizá-los, suas vidas se tornam verdadeiros pesadelos.

08/05

17h00 **O MISTÉRIO DE CANDYMAN** – Bernard Rose

Candyman, EUA/Reino Unido, 1992, 98', DCP, 16 anos

Com Virginia Madsen, Tony Todd, Xander Berkeley

Fascinada pela história do espírito Candyman, Helen Lyle decide escrever uma tese sobre ele. A fim de provar que o “ser” não existe, Lyle vai até o local onde ocorreu um bárbaro assassinato e o invoca, chamando seu nome cinco vezes. Quando Candyman aparece, ele inicia uma série de mortes que recairão sobre Helen, já que a polícia não acredita em entidades.

19h00 **CANDYMAN 2 – A VINGANÇA** – Bill Condon

Candyman : Farewell to the Flesh, EUA, 1995, 99', DCP, 16 anos

Com Tony Todd, Kelly Rowan, William O'Leary

Candyman retorna a Nova Orleans, ainda mais maléfico, com a intenção de atormentar e aterrorizar a vida de todos os que continuam repetindo seu nome cinco vezes, e assim o invocando de volta à “vida”.

09/05

17h00 **O ÚLTIMO TREM** – Ryûhei Kitamura

The Midnight Meat Train, EUA, 2008, 96', DCP, 16 anos

Com Bradley Cooper, Vinnie Jones, Brooke Shields

Leon Kaufman é um talentoso fotógrafo cujo trabalho é marcado por produzir imagens altamente provocativas. Em busca de um tema para o próximo ensaio, ele está pronto para ir mais longe na exploração dos aspectos mais sombrios da humanidade. Para isso, acaba em contato com um assassino em série, conhecido por violentos crimes cometidos no metrô, colocando em risco a sua vida e a de pessoas próximas.

19h00 **MESTRE DAS ILUSÕES** – Clive Barker

capítulo da franquia dos crocodilos de Aroostook.

THE UGLY STEPSISTER (2025)

Mais do que um filme sobre padrões de beleza, The Ugly Stepsister é uma tentativa de romper com uma perspectiva extremamente romantizada e irreal do que é o amor, o casamento e os homens.

THE BAYOU (2025)

Sua abordagem séria e com uma produção levemente adequada, mesmo com percalços enfileirados, demonstra um caráter trash moderno, que dificilmente irá vingar entre bagaceiras menos comprometidas, ficando obscura nos pântanos dos filmes B.

A SOMBRA DO PAI (2018)

No terreno das ideias, A Sombra do Pai levanta muitas questões interessantes quanto ao luto, à crença no sobrenatural, ao processo esmagador do capitalismo e ao papel masculino em um ambiente doméstico, mas a maior parte

Lord of Illusions, EUA/Reino Unido, 1995, 109', DCP, 14 anos

Com Scott Bakula, Kevin J. O'Connor, J. Trevor Edmond

Um detetive particular recebe mais do que negocia quando conhece Philip Swan, um artista cujas surpreendentes ilusões cativam o mundo, mas não são realmente o que todos pensam.

0/05

3h40 **RAÇA DAS TREVAS** – Clive Barker

lightbreed, Reino Unido/EUA, 1990, 102', DCP, 18 anos

Com Craig Sheffer, David Cronenberg, Anne Bobby

Um jovem problemático é atraído para um lugar mítico chamado Midian, onde uma variedade de monstros amigáveis se esconde da humanidade.

delas parece
propositalmente
mal
desenvolvida

ARTIGO
INFERNAUTA:
ATENAS E
AMITYVILLE
Pensando em se
mudar? Conheça
a história por
trás de duas
casas
verdadeiramente
assombradas



16h00 **BATE PAPO** – “Clive Barker: Carne, Sangue e Imaginário” – Com Paulo Ravieri, César Bravo, Jéssica Reinaldo e Raissa Ribeiro. Uma conversa sobre a obra do autor como um marco da literatura de horror contemporânea, sua adaptação para o cinema e a importância editorial do seu trabalho no Brasil.

19h00 **HELLRAISER – RENASCIDO DO INFERNO** – Clive Barker

Hellraiser, Reino Unido, 1987, 94', DCP, 18 anos

Com Andrew Robinson, Clare Higgins, Ashley Laurence

Frank, um perverso sexual, compra um cubo mágico e abre a porta de uma dimensão cheia de dor e tortura. Quando uma antiga amante se muda para sua casa, ele tenta convencê-la a ajudá-lo a voltar ao mundo dos vivos.

11/05

15h30 **DEUSES E MONSTROS** – Bill Condon

Gods and Monsters, EUA/Reino Unido, 1998, 105', DCP, 14 anos

Com Ian McKellen, Brendan Fraser, Lynn Redgrave

Os últimos dias do diretor James Whale, criador do Frankenstein (1931), são explorados.

18h00 **HELLRAISER II – RENASCIDO DAS TREVAS** – Tony Randel

Hellbound: Hellraiser II, Reino Unido, 1988, 97', DCP, 18 anos

Com Doug Bradley, Ashley Laurence, Clare Higgins

Kirsty Cotton, após ter escapado das garras de Pinhead e dos demoníacos Cenobitas, encontra-se em um hospital psiquiátrico. Mas seus tormentos estão longe de acabar.

20h00 **A LENDA DE CANDYMAN** – Nia DaCosta

Candyman, EUA, 2021, 91', DCP, 16 anos

Com Yahya Abdul-Mateen II, Teyonah Parris, Nathan Stewart-Jarrett

Em A Lenda de Candyman, em um bairro pobre de Chicago, a lenda de um espírito assassino conhecido como Candyman assolou a população anos atrás, aterrorizando os moradores do complexo habitacional de Cabini Green. Agora, o local foi renovado e é lar de cidadãos de alta

classe. O artista visual Anthony McCoy e sua namorada, diretora da galeria, Brianna Cartwright, se mudam para Cabrini, onde Anthony encontra uma nova fonte de inspiração. Mas quando o espírito retorna, os novos habitantes também serão obrigados a enfrentar a ira de Candyman.

Os ingressos devem ser retirados na bilheteria física do CCSP uma hora antes de cada sessão. A entrada é gratuita.

Confira também todas as críticas de obras e adaptações de **Clive Barker** feitas pelo Boca do Inferno [aqui!](#)

Mostra Carne Feita de Palavras: Os Filmes de Clive Barker – de 01 a 11 de maio de 2025

Centro Cultural São Paulo (CCSP) – Rua Vergueiro, 1000 – Liberdade/SP (próximo ao metrô Vergueiro)

Entrada gratuita.

<https://centrocultural.sp.gov.br/carne-feita-de-palavras-os-filmes-de-clive-barker/>

Share 0 Tweet Share 0 Pin 0 Email

O que você achou disso?

Clique nas estrelas



Média da classificação 5 / 5. Número de votos: 5

By: Louise Minski / In: Cinema / Tagged: Cenobitas, Clive Barker, Demônio, Demônios, Doug Bradley, evento, monstro, monstros, mostra, Pinhead

Previous Post: [O Monstro do Pântano \(1982\)](#)

Next Post: [Screamboat: Terror a Bordo \(2025\)](#)

Deixe um Comentário

[Default Comments \(0\)](#) Facebook Comments

Login com sua Rede Social

O seu endereço de e-mail não será publicado. Campos obrigatórios são marcados com *

Comentário *

Nome

E-mail

Site

PUBLICAR COMENTÁRIO

de Vida!	24 Aniversários que não são nada Felizes	Taison Natarelli e os 24 Filmes de Terror que Marcaram sua Vida!	Ricardo Gazolla e os 24 Filmes de Terror que Marcaram sua Vida!	100 filme não!) com
-------------	---	--	---	------------------------



ARQUIVOS BOCA DO INFERNO

Selecionar o mês

ÚLTIMOS COMENTÁRIOS

chuckseed em Pecadores (2025)
Marcelo Milici em Os Demônios dos Seis Séculos (1972)
royal x casino apk em A Maldição do Boneco Robert (2016)
William Moraes Corrêa em Os Demônios dos Seis Séculos (1972)
Samuel Ribeiro da Silva em A Hora do Terror (1985)

NOSSO OBJETIVO

A missão do site **Boca do Inferno** é o constante apoio e divulgação de todas as manifestações do **Horror, Ficção Científica e Cinema Fantástico** em geral. Disponibilizamos um extenso material, entre análises críticas, artigos, comentários e entrevistas com diversos profissionais da área. Além disso é notoriamente reconhecido como o maior e mais completo site brasileiro sobre tais assuntos, mantendo uma imensa legião de fãs fiéis e dedicados.